

CAHIER DES CHARGES POUR LA CONCEPTION ET REALISATION D'UNE NOUVELLE MUSEOGRAPHIE INTERIEURE ET d'AMENAGEMENTS EXTERIEURS POUR LA MAISON DU BOIS ET DE LA FORET DE MEOLANS REVEL

Acteurs et contacts

Maitrise d'ouvrage / porteur de projet / demandeur :

Commune de Méolans-Revel
Mairie de Méolans-Revel
La Fresquière
04340 Méolans-Revel

Coordonnées des personnes en charge du projet :

Marion BARBARIN et Lorène LOMBARD, co-directrices de la Maison du Bois
Mail : maisondubois@ubaye.com
Tel : 04 92 37 25 40 / 06 73 41 06 49

1. Contexte

La Maison du Bois de Méolans-Revel, un écomusée vivant et multi-facettes

La Maison du Bois a été édifée par la commune de Méolans-Revel en 2007 avec l'objectif d'offrir sur la vallée de l'Ubaye une vitrine de la Filière Bois et de ses métiers. Elle est aujourd'hui un outil de sensibilisation du public aux multiples facettes des milieux forestiers de montagne et des nombreux métiers qui y sont associés. Elle constitue ainsi une opportunité pour l'offre touristique de la vallée de l'Ubaye. De par son bâtiment à l'architecture bois innovante et contemporaine, la Maison du Bois se pose en vitrine des savoir-faire artisanaux.

En termes de contenus, la Maison du Bois s'organise selon plusieurs espaces :

- *L'espace muséographique*, consacré aux forêts alpines et métiers du bois, traite des utilisations traditionnelles et modernes du bois dans la construction, le mobilier, l'énergie ou encore l'art.
- *L'atelier de menuiserie* accueille les démonstrations de tournage et de scie à chantourner qui font partie intégrante du parcours du visiteur.
- *La visite d'une ancienne scierie hydraulique* des années 30, restaurée et située à 800m de la Maison du Bois, offre une activité complémentaire sur l'histoire forestière singulière de la commune.
- *L'espace boutique* (en libre accès) met en valeur les artisans locaux, constitués en association pour exposer et vendre leurs créations. Une boutique d'objets fabriqués par l'animateur-menuisier de la Maison du Bois propose un vaste choix de souvenirs réalisés avec des bois locaux.
- *L'espace extérieur* avec jeux enfant, igloo en bois, tables de pique-nique, anciennes sculptures géantes de gypaète et de barrage... Espace mi herbe mi gravier.

La Maison du Bois accueille chaque année plus de **6 000 visiteurs**. A titre d'exemple, elle a reçu en 2019, 1 500 visiteurs individuels et 5000 scolaires (classes vertes, écoles).

Un nouveau nom pour un nouveau départ et plus d'attractivité

Après 15 ans d'existence, les élus de Méolans-Revel ont souhaité donner un nouveau souffle et de nouvelles perspectives d'évolution à la Maison du Bois en la renommant « **Maison du Bois et de la Forêt** ». Cette nouvelle orientation permettra de bénéficier d'une plus grande attractivité auprès du public touristique et local. La Maison du Bois doit évoluer pour s'adapter à la mutation du tourisme et relever plusieurs défis : redynamiser ses évènements, renouveler sa scénographie, aménager ses espaces extérieurs, redéfinir son parcours client, remobiliser les professionnels du bois et les partenaires locaux sur des projets collectifs, accroître sa visibilité et son attractivité...

Pour cela, la Mairie a obtenu un financement Espaces Valléens.

Maison du Bois



Atelier de démonstration/fabrication



Scierie hydraulique



Espace muséographique



Boutique d'artisanat bois



Igloo/Espace extérieur



Exemple d'éléments de muséographie actuellement en place à la Maison du Bois :



Espaces extérieurs de la Maison du Bois (aire de jeux, sculpture)



2. Le projet

Objectifs généraux

- **Professionaliser les contenus** informatifs et leur mise en scène. Cela permettra de s'assurer de la mise en œuvre d'une muséographie de qualité et en adéquation avec les attentes des visiteurs et les enjeux du contenu pédagogique.
- **Requalifier le parcours client** au sein de l'intégralité des différents espaces qui composent l'offre de la Maison du Bois (musée, boutique, espaces extérieurs).
- **Optimiser les espaces disponibles** par des aménagements permettant une meilleure mise en valeur des contenus pédagogiques et la création de nouveaux espaces muséographiques dans les espaces perdus, identifiés comme pouvant être récupérés ou à l'extérieur.
- **Requalifier l'espace jeux** extérieurs, facteur important d'attractivité pour la Maison du Bois et la commune de Méolans-Revel, et intégrer ces espaces extérieurs dans la continuité du parcours visiteur (apport de contenu).
- **Installer une signalétique/enseigne**, sur la partie nord du bâtiment de la Maison du Bois, face à la route départementale.

Appel à un scénographe : pourquoi ?

La muséographie de la Maison du Bois est aujourd'hui datée (2016) et ne correspond plus aux attentes du public. De plus, son organisation au sein d'un espace très restreint (80m² seulement pour l'espace muséographique) ne permet pas de développer les nouvelles thématiques liées aux écosystèmes forestiers et aux questions de préservation et de changements climatiques.

L'appel à une prestation de scénographe permettra de répondre à cette problématique d'espace et assurera la mise en œuvre d'une muséographie plus moderne, qualitative, ludique et participative. De nombreux outils et contenus déjà en place pourront être réutilisés et mieux valorisés tandis que sur d'autres problématiques (salle de projection, ambiances sonores et éclairages, extérieurs...), tout reste est à construire.

3. Attentes vis à vis du prestataire

Requalification des espaces intérieurs de la Maison du Bois

- Proposition de scénographie et parcours mis en scène, intégrant la mise en lumière et sonorisation (requalification de l'éclairage actuellement défaillant et énergivore, mise en place d'une sonorisation afin d'accompagner la création d'une atmosphère propice à la visite).
- Proposition de mobiliers et outils pédagogiques
- Proposition d'une adaptation des espaces actuels et optimisation des espaces autres qui pourraient être support de muséographie : stock et plafond NEF (voir plans)
- Rédaction de contenus/adaptation rédactionnelle
- Graphisme/iconographie
- Réalisation et pose des mobiliers, panneaux, outils préconisés...

Dans sa proposition, le scénographe pourra réutiliser certains contenus existants, devra s'adapter aux volumes des lieux avec des propositions innovantes et devra retrouver de la cohérence entre les différents zonages du bâtiment (boutique/musée/atelier/extérieurs).

Un espace dédié à l'animation de groupes scolaires devra être intégré à la proposition d'aménagement intérieur.

Il est à souligner que la cible clientèle est prioritairement scolaire et familiale.

Réaménagement extérieur et signalétique

Cet espace doit être repensé avec plusieurs objectifs :

- Etre un élément d'attractivité visuelle pour la Maison du bois (bord de route)
- Proposer un contenu « museographique » pour les visiteurs en complément de l'intérieur
- Etre adapté aux enfants

Pour cela, plusieurs idées ont déjà été émises : jeu d'enfant géant en bois, mini jeu de piste, fresque colorée, portique d'accueil...

Le scénographe devra :

- Clarifier et délimiter les différents espaces (parking, jeux, jardin)
- Concevoir un aménagement extérieur ludique (mobilier, jeux, parcours...) utilisable à l'année, en évaluant la possibilité de réutiliser les éléments actuels
- Réaliser et poser les aménagements
- Proposer une signalétique « Maison du bois et de la forêt » (type enseigne), identifier le lieu de pose pour la meilleure visibilité possible, la réaliser et la poser

4. Contraintes et éléments complémentaires

Le budget global du projet est fixé à 99 000€ HT comprenant conception et réalisation. L'enveloppe devra être respectée.

Les équipes municipales et de la Maison du bois pourront être mobilisées pour :

- Aider à la pose des éléments extérieurs / intérieurs
- Petites reprises des murs avant agencement si nécessaire (peinture, bouchage des trous...)
- Petits aménagements paysagers
- Fabrication de certains mobiliers bois (menuisier de la maison du bois)

Les directrices de la Maison du bois :

- réaliseront l'inventaire des contenus existants dans la muséographie (liste des outils, photos des panneaux, textes existants...) et feront le lien avec les partenaires pour trouver des contenus si nécessaire
- participeront à la rédaction des contenus
- seront mobilisées pour identifier les thèmes du parcours visiteurs et de la nouvelle scénographie, et les contenus nécessaires

Les plans sont joints.

5. Attentes pour la note d'intention

La mission sera basée sur un format « conception-réalisation ».

Dans la note d'intention, le scénographe devra nous indiquer :

- Présentation du cabinet
- Mode opératoire proposé pour le projet et fonctionnement du prestataire
- Prise en compte des attentes du maître d'ouvrage : pistes de propositions
- Attentes vis-à-vis du maître d'ouvrage
- Compétences directes
- Compétences sous-traitées
- Références sur des projets similaires
- Esprit et style du cabinet de scénographie
- Chiffrage pour la conception et réalisation

6. Délais et modalités de remise des offres

Voir Appel à la concurrence